

## 1- Hala Vazgeçmedim (Söz-Müzik/Lyrics-Music: Göksenin):

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocal, gitar: Göksenin, Guitar: Gürkan Özbek, Harmonica: Dinçer Tuğmaner, Bass: Ozan Yeşildal,  
Drums: Soner Doğanca

### Hala Vazgeçmedim

Hala vazgeçmedim kendimden  
Hala vazgeçmedim  
Ama belli olmaz  
Her an vageçebilirim  
Biliyorsun bana belli olmaz  
Her an vazgeçebilirim

Hala vazgeçmedim senden  
Hala vazgeçmedim  
Ama belli olmaz  
Her an vageçebilirim  
Biliyorsun bana belli olmaz  
Her an vazgeçebilirim

Bu çok tuhaf zaman  
Çok garip bir yıl  
Tahmin edilemiyor  
Neler yapacağım  
Ama belli olmaz  
Her an hiç bir şey yapmayabilirim  
Biliyorsun bana belli olmaz  
Her an yapmayabilirim

Şu dünya bir dursa  
Ben de bir dursam  
Herşey bu kadar yorucu olmasa  
Ama belli olmaz  
Her an yorucu olabilir  
Biliyorsun hiç belli olmaz  
Her an yorucu olabilir

Hala vazgeçmedim kendimden  
Hala vazgeçmedim  
Ama belli olmaz  
Her an vageçebilirim  
Biliyorsun bana belli olmaz  
Her an vazgeçebilirim

### I Still Haven't Given Up

I still haven't given up on myself  
Still haven't given up  
But you never know  
I can give up, any moment  
You know, I'm unpredictable  
I can give up, any moment

I still haven't given up on you  
Still haven't given up  
But you never know  
I can give up, any moment  
You know I'm unpredictable  
I can give up, any moment

These are odd times  
A very strange year  
You can't predict  
What I'm gonna do  
But you never know  
I may not do anything, any moment  
You never know  
I may not do, any moment

I wish the world has stopped  
And i would stop  
Wish nothing would be this tiring  
But you never know  
It can get tiring, any moment  
You know, it's unpredictable  
It can get tiring, any moment

I still haven't given up on myself  
Still haven't given up  
But you never know  
I can give up, any moment  
You know, I'm unpredictable  
I can give up, any moment

## 2- The Blues is My Business (Etta James cover)

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vokal, ger, vokaller, ritim gitar: Göksenin, Lead gitar: Gürkan Özbek, Bas: Ozan Yeşildal, Davul: Soner Doğanca

### The Blues is My Business

I got a heart full of trouble, a house full of sin.  
And things are bad as they ever been.  
If trouble were money  
I'd have more money than any man should.  
I'm open for business in your neighborhood,  
The blues is my business, and business is good.

If I had a dollar for every broken heart,  
I'd be drinkin' fine wine and eatin' caviar.  
If trouble were money,  
I'd have more money than any man should.  
I'm open for business in your neighborhood,  
The blues is my business, and business is good.

#### *Chorus:*

Well business, the business is good.  
The blues is my business, and business is good.  
The blues is my business, the blues is my  
business.  
I'm open for business in your neighborhood,  
The blues is my business, and business is good.

It's a world full of trouble and a world full of  
pain,  
I'll take the problem, but I won't take no blame.  
If trouble were money,  
I'd have more money than any man should.  
I'm open for business in your neighborhood,  
The blues is my business, and business is good.

#### *Chorus*

### Blues (Hüzün) Benim İşim

Dert dolu bir kalbim var, günah dolu bir evim.  
Ve herşey hiç olmadığı kadar kötü  
Eğer dert dediğin para olsaydı  
Herhangi bir erkekten daha çok param olurdu  
Sizin mahallede işe hazırım  
Blues (hüzün) benim işim ve iş iyidir

Her kalbim kırıldığında bir dolarım olsaydı  
İyi şarap içiyor ve havyar yiyor olurum  
Eğer dert dediğin para olsaydı  
Herhangi bir erkekten daha çok param olurdu  
Sizin mahallede işe hazırım  
Blues (hüzün) benim işim ve iş iyidir

#### *Nakarat:*

Evet iş, bu iş iyi  
Blues benim işim ve iş iyidir  
Blues benim işim, blues benim işim  
Sizin mahallede işe hazırım  
Blues (hüzün) benim işim ve iş iyidir

Bu dert dolu bir dünya ve acı dolu bir dünya,

Ben problemi kabul ederim ama suçu üstlenmem  
Eğer dert dediğin para olsaydı  
Herhangi bir erkekten daha çok param olurdu  
Sizin mahallede işe hazırım  
Blues (hüzün) benim işim ve iş iyidir

#### *Nakarat*

### 3- Me and My Chauffeur Blues (Memphis Minnie cover)

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocal, acoustic guitar: Göksenin, Electric Guitar: Gürkan Özbek, Bass: Ozan Yeşildal, Drums: Soner Doğanca

#### Me and My Chauffeur Blues

Won't you be my chauffeur  
Won't you be my chauffeur  
I wants you to drive me  
I wants you to drive me downtown  
Yes he drives so easy, I can't turn him down

But I don't want him  
But I don't want him  
To be ridin' these girls  
So I'm gonna steal me a pistol, shoot my  
chauffeur down

Well I must buy him  
Well I must buy him  
A brand new V8  
A brand new V8 Ford  
Then he won't need no passengers, I will be  
his load

Won't you be my chauffeur  
Won't you be my chauffeur  
I wants you to drive me  
I wants you to drive me downtown  
Yes he drives so easy, I can't turn him down

#### Ben ve Şoförüm Blues

Benim şoförüm olur musun  
Benim şoförüm olur musun  
Beni arabayla şehre götürmeni istiyorum  
Beni arabayla şehre götürmeni istiyorum  
Evet, çok iyi araba kullanıyor, onu geri  
çeviremem

Ama istemem  
Ama istemem  
Şu kızları arabayla gezdirmesini  
Kendime bir tüfek çalarım ve şoförümü  
vururum

Ona almalıyım  
Ona almalıyım  
Yepyeni bir V8  
Yepyeni bir V8 Ford  
O zaman başka yolcuya ihtiyacı kalmaz,  
yolcusu sadece ben olurum

Benim şoförüm olur musun  
Benim şoförüm olur musun  
Beni arabayla şehre götürmeni istiyorum  
Beni arabayla şehre götürmeni istiyorum  
Evet, çok iyi araba kullanıyor, onu geri  
çeviremem

#### 4- Don't Put Your Hands On Me (Koko Taylor cover):

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocals, gitar: Gökseven, Guitar: Gürkan Özbek, Bass: Ozan Yeşildal, Drums: Soner Doğanca

##### **Don't Put Your Hands on Me**

Don't put your hands on me  
Don't you put your hands on me  
You and I may disagree  
Ooo Don't put your hands on me

I used to have a mean man  
when I was nothing but a girl  
I thought I had to take that mess  
Now it's a different world

##### *Chorus:*

Don't put your hands on me  
Don't you put your hands on me  
You and I may disagree  
Ooo Don't put your hands on me

It's alright to touch me  
With sweet things on your mind  
But keep your big fist off of me  
At any other time

##### *Chorus*

You might be twice as strong as me  
You might be twice my size  
Close your eyes and turn your back  
Before big surprise

##### *Chorus*

You and I may disagree  
Don't put your hands on me  
You and I may disagree  
Don't put your filthy hands on me

##### **Bana Elini Sürme**

Bana elini sürme  
Bana elini sürme  
Sen ve ben anlaşamayabiliriz  
Ama bana elini sürme

Bir zamanlar kötü bir erkeğim vardı  
O zamanlar sadece bir kızdım  
Bu pisliği çekmem gerektiğini düşünürdüm  
Ama şimdi dünya farklı

##### *Nakarat:*

Bana elini sürme  
Bana elini sürme  
Sen ve ben anlaşamayabiliriz  
Ama bana elini sürme

Bana dokunman sorun değil  
Aklında tatlı şeyler varken  
Ama o büyük yumruğunu benden uzak tut  
Diğer herhangi bir zamanda

##### *Nakarat*

Benim iki katım güçlü olabilirsin  
İki katım büyüklüğünde olabilirsin  
Gözlerini kapa ve arkana dön  
Büyük sürprizden önce

##### *Nakarat*

Sen ve ben anlaşamayabiliriz  
Ama bana elini sürme  
Sen ve ben anlaşamayabiliriz  
Ama o pis ellerini bana sürme

## 5- Çayda Çıra Blues (Kindles On The Creek) (Turkish Folk Song, blues cover)

Recording: Kivılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocal, gitar: Göksenin, Guitar: Gürkan Özbek, Harmonica: Dinçer Tuğmaner, Bass: Ozan Yeşildal,  
Drums: Soner Doğanca

### Çayda Çıra Blues

Çayda çıra yanıyor  
Hanım nanay, nanay  
Ayda yılda yanıyor  
Hanım nanay, nanay

Yavaş yürü sevdiğim  
Hanım nanay, nanay  
Engeller uyanıyor  
Hanım nanay, nanay

Kindles burning on the creek  
Lady nanay, nanay  
Burning once in a blue moon  
Lady nanay, nanay

Walk slowly my love  
Lady nanay, nanay  
Don let them wake up  
Lady nanay, nanay

## 6- Prove It On Me Blues (Ma Rainey cover):

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocal, kazoo: Göksenin, Guitar: Gürkan Özbek, Bass: Ozan Yeşildal, Drums: Soner Doğanca

### Prove It On Me Blues

Went out last night, had a great big fight  
Everything seemed to go on wrong  
I looked up, to my surprise  
The gal I was with was gone.

Where she went, I don't know  
I mean to follow everywhere she goes;  
Folks say I'm crooked. I didn't know where she  
took it  
I want the whole world to know.

They say I do it, ain't nobody caught me  
Sure got to prove it on me;

Went out last night with a crowd of my friends,  
They must've been women, 'cause I don't like no  
men.

It's true I wear a collar and a tie,  
Makes the wind blow all the while  
Don't you say I do it, ain't nobody caught me  
You sure got to prove it on me.

They say I do it, ain't nobody caught me  
Sure got to prove it on me.

I went out last night with a crowd of my friends,  
It must've been women, 'cause I don't like no  
men.  
Wear my clothes just like a fan  
Talk to the gals just like any old man

They say I do it, ain't nobody caught me  
Sure got to prove it on me.

### Kanıtlamalısın Blues

Dün gece dışarı çıktım, büyük bir kavgaya  
karıştım  
Herşey ters gidiyor gibiydi  
Yukarı baktım, şaşırdım  
Beraber olduğum kız gitmişti

Nereye gitti, bilmiyorum  
Gittiği heryere bakmak istiyorum  
Millet yamulduğumu söylüyor. Nerden aldığımı  
bilmiyordum. Tüm dünyanın bilmesini  
istiyorum.

Yaptığımı söylüyorlar, kimse beni yakalayamadı  
Elbette kanıtlamalısın

Dün gece bir grup arkadaşımınla dışarı çıktım  
Kadın olmalılar çünkü ben erkeklerden  
hoşlanmam

Yaka ve kravat taktığım doğrudur  
Rüzgarı her zaman estiririm  
Yaptığımı söyleme, kimse beni yakalayamadı  
Elbette kanıtlamalısın

Yaptığımı söylüyorlar, kimse beni yakalayamadı  
Elbette kanıtlamalısın

Dün gece bir grup arkadaşımınla dışarı çıktım  
Kadın olmalılar çünkü ben erkeklerden  
hoşlanmam Bir hayranım gibi giyinirim  
Kızlarla herhangi bir babalıkmişim gibi  
konuşurum

Yaptığımı söylüyorlar, kimse beni yakalayamadı  
Elbette kanıtlamalısın

## 7- Once in a While (Söz-Müzik/Lyrics-Music: Göksenin)

Recording: Kıvılcım Konca (Live recording at İTÜ MİAM Studio), Mix-Mastering: Serdar Öztop  
Vocal, guitar: Göksenin, Guitar: Gürkan Özbek, Bass: Ozan Yeşildal, Drums: Soner Doğanca

### Once In a While

Once in a while  
I try to feel the sunshine  
Once in a while  
I feel the sunshine  
Is it alright?  
But every once in a while  
I can smile  
For a lifetime of a butterfly

Some may say  
It's all on me  
And i had to try  
Try harder  
It's not alright  
But every once in a while  
You can't try  
For a lifetime of a broken heart

### *Chorus:*

It's so easy  
For you to fly high  
That's way  
Your're my guy  
But every once in a while

### Arada Bir

Arada bir  
Güneşini hissetmeye çalışıyorum  
Arada bir  
Güneşini hissediyorum  
Tamam mı?  
Ama sadece arada bir  
Bir kelebeğin ömrü kadar  
Gülümseyebiliyorum

Bazıları diyebilir ki  
Bütün hata bende  
Ve daha fazla  
Daha fazla gayret etmem gerekirdi  
Tamam değil  
Ama arada bir  
Kırık bir kalbin ömrü boyunca  
Çabalayamazsın

### *Nakarat:*

Çok kolay  
Senin için yüksekte uçmak  
O yüzden  
Benim erkeğimsin  
Ama sadece arada bir

## 8- The Dream (Söz-Müzik/Lyrics-Music: Göksenin)

Vocal & gitar recording: Göksenin (home studio), Drums recording: Soner Doğanca (home studio),

Mix-Mastering: Ozan Yuvarlak

Vocals: Göksenin, Guitar: Gürkan Özbek, Drums: Soner Doğanca

### The Dream

Never had to be beautiful  
'Cause all that's just illusional  
Never had to act like a man  
There was no need for that plan

Never been underrated  
By the guys I've dated  
Never been harassed  
Never been abused  
Never ever felt accused

#### *Chorus:*

Then I woke up in the morning  
But didn't feel blue, 'cause I already knew  
Some day dreams come true  
One day, will come true

Was no different from my brother  
Coming from the same mother  
That mother always liked me  
Cause I was a strong, hard worker bee

#### *Chorus*

### Rüya

Hiç güzel olmak zorunda olmadım  
Çünkü bunların hepsi yanılsamaydı  
Hiç bir erkek gibi davranmak zorunda  
kalmadım. Böyle bir plana ihtiyaç yoktu

Hiç küçümsenmedim  
Çıktığım adamlar tarafından  
Hiç taciz edilmedim  
Hiç istismar edilmedim  
Hiç suçluymuşum gibi hissettirilmedim

#### *Nakarat:*

Sonra sabah uyandım  
Ama hüzünlü hissetmedim, çünkü  
biliyordum Bir gün rüyalar gerçek olur  
Bir gün, gerçek olacak

Aynı anneden geldiğim  
Erkek kardeşimden hiç farklı değildim  
O anne beni hep beğendi  
Çünkü güçlü ve çok çalışkan bir işçi arıyordum

#### *Nakarat*



**9- Take Me Out** (Söz/Lyrics: Göksenin – Müzik: Gürkan Özbek, Göksenin)

Recording: Göksenin (home studio), Mix-Mastering: Ozan Yuvarlak  
Vocal: Göksenin, Resonator guitar: Gürkan Özbek

**Take Me Out**

Gonna tell you baby  
Gonna tell you something  
You've never ever heard from me

It ain't no crazy  
Cause it's been a while  
the world has gone beyond insanity

*Chorus:*

So I'm stuck on a little isle  
with walls of every kind  
Come on, come on and take me out  
Cause it's been a long while

Don't get me wrong babe  
I had my ups and downs  
But now's a different story

It makes me worry  
I used to like myself  
But now things are blurry

*Chorus*

**Beni Dışarı Çıkar**

Sana söyleyeceğim bebeğim  
Sana, benden daha önce hiç duymadığm  
Bir şey söyleyeceğim

Çılgınca bir şey değil  
Çünkü dünya deliliğin ötesine geçeli  
Uzun zaman oldu

*Nakarat:*

Yani ben küçük bir adada mahzur kaldım  
Her türden duvarla  
Hadi, hadi gel beni dışarı çıkar  
Çünkü çok uzun zaman oldu

Beni yanlış anlama bebeğim  
İnişlerim çıkışlarım olmuştu  
Ama şimdi hikaye farklı

Bu beni endişelendiriyor  
Eskiden kendimi severdim  
Ama şimdi herşey bulanık

*Nakarat*

